



AcmeLight
company

ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ СВЕЯЩЕЙСЯ
КРАСКИ **ACMELIGHT FLUORESCENT
PAINT FOR METAL**
НА МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПОВЕРХНОСТИ

ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ СВЕЯЩЕЙСЯ КРАСКИ **ACMELIGHT FLUORESCENT PAINT FOR METAL** НА МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПОВЕРХНОСТИ



ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть чистой, сухой, свободной от слабодержащихся частиц, пыли и старых покрытий. Поверхность следует обезжирить растворителем № 646.



ГРУНТОВАНИЕ

Рекомендуется использовать акриловый, двухкомпонентный грунт белого цвета. Готовый к применению грунт залейте в бачок краскопульта (параметры краскопульта выставлять с учетом рекомендаций производителя грунтовки). Напылите грунт на подготовленную поверхность изделия, чтобы поверхность изделия стала белоснежной.



ПОДГОТОВКА КРАСКИ ACMELIGHT

Краску хорошо взболтать и перемешать. Поднять со дна банки осевший пигмент с помощью металлического предмета. Краску нужно разбавить до рабочей вязкости разбавителем для акриловых ЛКМ. В чистую сухую емкость с герметичной крышкой залить краску, ввести необходимое количество отвердителя (2:1). Перемешивать в течение 1-2 минут до однородного состояния и равномерного оттенка. На дне не должно быть осадка.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Металлическое изделие с полностью высохшим грунтом закрепить, обездвигнуть. Готовую смесь процедить через фильтр около 190 мкрн и перелить в бачок краскопульта. Размер сопла краскопульта – 1,4-1,5 мм. Можно использовать как верхний, так и нижний бачок в краскопульте. Залитую краску в краскопульт использовать в течение 1-2 минут. Остаток слить в банку.



НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ АСМЕЛИГТ

Наносить краску нужно плавными равномерными движениями сначала минимум в 2 слоя: первый слой наносится вдоль, а второй – поперек. Межслойная сушка – 10-15 минут. Краскопульт держать перпендикулярно на расстоянии 15-20 см от обрабатываемой поверхности до полного перекрытия пленкой (ориентир - оттенок поверхности). Полное высыхание - 24 ч.



ГЛЯНЦЕВАНИЕ

Для придания глянца окрашенную поверхность можно покрыть двухкомпонентным акриловым лаком. Для нанесения пользоваться рекомендациями изготовителя лака. Не использовать матовый лак, т.к. он ухудшает свечение.



ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

По окончании работ произвести промывку краскопульты.

