

COLOR BRIDGE® Printing Notes

Printing Notes

Workflow
This guide was produced using a completely digital workflow.

Screen Tints
The digitally-produced screens with Euclidean dots were output utilizing CTP technology.

Color Ink Set
Ecologically friendly ink set conforms to ISO 2846-1.

Print Parameters
Where applicable, conforms to ISO-12647-2:2-2004/Amd 1:2007.

Print Rotation	Screen Angles
1. Black (K)	45°
2. Cyan (C)	105°
3. Magenta (M)	75°
4. Yellow (Y)	90°

Target Densities
Measurements were taken with non-polarized ISO Status T reflection density filters.

	Coated	Uncoated
Black (K)	1.75	1.25
Cyan (C)	1.40	1.15
Magenta (M)	1.40	1.15
Yellow (Y)	1.00	.90
Establish dry-back effects before utilizing these values.		

Paper Stock
Coated: #1 grade 100 lb gloss text stock (148 g/m²)
Uncoated: premium grade 80 lb text stock (118 g/m²)
The paper stocks contain optical brighteners.

Line Screen
175 lines per inch/69 lines per cm

Tone-Value Increase Targets		
(K,C,M,Y)	Coated	Uncoated
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

Gray Balance Combination			
Tone	C	M	Y
Mid	50%	40%	40%

Variables
Many variables in the printing process may affect color reproduction, including:

- output devices
- dot shape and dot gain
- print rotation, form layout
- color registration
- ink color accuracy/density
- variations in paper color, quality and texture

Notes d'impression

Flux
Ce guide a été produit dans un flux entièrement numérique.

Tramés
Les tramés numériques ont été produits à l'aide de la technologie CTP avec des points euclidiens.

Jeu d'encre
Jeu d'encre écologique conforme à la norme ISO 2846-1.

Paramètres d'impression
Le cas échéant, conforme à la norme ISO-12647-2:2-2004/Amd 1:2007.

Rotation de l'impression	Angles de trame
1. Noir (K)	45°
2. Cyan (C)	105°
3. Magenta (M)	75°
4. Jaune (Y)	90°

Densités cibles
Les mesures ont été prises avec des filtres non polarisés avec des densités de réflexion ISO de Status T.

	Coated	Non coated
Noir (K)	1,75	1,25
Cyan (C)	1,40	1,15
Magenta (M)	1,40	1,15
Jaune (Y)	1,00	0,90
Définissez des effets de virage avant d'utiliser ces valeurs.		

Papier
Couché : papier texte brillant de 100 livres de qualité 1 (148 g/m²)
Non couché : papier texte de 80 livres de qualité premium (118 g/m²)
Les papiers contiennent des éclaircisseurs optiques.

Linéature de trame
175 lignes par pouce/69 lignes par cm

Cibles d'augmentation de tonalité		
(K,C,M,J)	Couché	Non couché
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

Combinaison de l'équilibre des gris			
Ton	C	M	J
Demi	50%	40%	40%

Variables
De nombreuses variables dans le processus d'impression peuvent affecter la reproduction des couleurs, y compris :

- périphériques de mesure
- forme du point et engraissement
- rotation de l'impression et disposition des formes
- enregistrement des couleurs
- précision/densité de la couleur d'encre
- variations de la couleur, de la qualité et de la texture du papier

Technische Hinweise

Arbeitsablauf
Dieser Fächer wurde in eine vollständig digitalen Verfahren hergestellt.

Rasterwerte
Die digital erzeugten Rasterwerte wurden mithilfe des CTP-Verfahrens ausgegeben. Es wurde ein euklidischer Rasterpunkt verwendet.

Farbensatz
Umweltfreundliche Druckfarben nach Norm ISO 2846-1.

Druckparameter
Soweit zutreffend, entsprechen die Druckparameter der Norm ISO-12647-2:2-2004/Amd 1:2007.

Druck-rotation	Raster-winkel
1. Schwarz (K)	45°
2. Cyan (C)	105°
3. Magenta (M)	75°
4. Gelb (Y)	90°

Erzielte Druckfarbdichte
Die Messungen wurden mit nicht-polarisierten Filtern gemäß ISO-Status T für die Farbdichte von Aufsichtsvorlagen vorgenommen.

	Gestrichen	Ungestrichen
Schwarz (K)	1,75	1,25
Cyan (C)	1,40	1,15
Magenta (M)	1,40	1,15
Gelb (Y)	1,00	,90
Testen Sie die Auswirkungen des Farbdichterückgangs beim Trocknen, bevor Sie mit diesen Werten arbeiten.		

Papier
Gestrichen: glänzendes Textpapier, Qualitätsklasse #1 100 lb (148 g/m²)
Ungestrichen: Textpapier, Premium-Qualität 80 lb (118 g/m²)
Die verwendeten Papiersorten enthalten optische Aufheller.

Zeilenraster
69 l/cm (175 lpi)

Zielwerte für Punktzuwachs		
(K,C,M,Y)	Gestrichen	Ungestrichen
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

Graubalance			
Rasterwerte	C	M	Y
Halb	50%	40%	40%

Potenzielle Störfaktoren
Beim Drucken kann die Farbwiedergabe durch verschiedene Faktoren beeinträchtigt werden. Dazu gehören:

- Ausgabegeräte
- Rasterpunktform und Punktzuwachs
- Druckrotation, Druckform-Layout
- Farbregister
- Genauigkeit/Dichte der Druckfarben
- Abweichungen in Farbe, Qualität und Struktur des Papiers

Notas técnicas

Flujo de trabajo
Este documento fue producido usando un procesamiento digital completo.

Tonos de tramado
Los tonos de tramado digitales con puntos euclidianos se han producido mediante la tecnología CTP.

Juego de tintas cromáticas
El juego de tintas ecológicamente amigables cumple la norma ISO 2846-1.

Parámetros de impresión
En su caso, conforme a la norma ISO-12647-2:2-2004/Amd 1:2007.

Rotación de impresión	Ángulos de tramado
1. Negro (K)	45°
2. Cian (C)	105°
3. Magenta (M)	75°
4. Amarillo (Y)	90°

Densidades de objetivo
Las mediciones se realizaron con filtros no polarizados de densidad por reflexión ISO estado T.

	Estucado	No estucado
Negro (K)	1.75	1.25
Cian (C)	1.40	1.15
Magenta (M)	1.40	1.15
Giallo (Y)	1.00	.90
Establecer los efectos en seco antes de la utilización de estos valores.		

Tipo de papel
Estucado: papel satinado para texto, grado #1 100 lb (148 g/m²)
No estucado: papel para texto, grado premium 80 lb (118 g/m²)
Los tipos de papel contienen abrillantadores ópticos.

Líneas de tramado
175 líneas/pulgada / 69 líneas/cm

Objetivos de incremento del valor tonal		
(K,C,M,Y)	Estucado	No estucado
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

Combinación del balance de grises			
Tono	C	M	Y
Medio	50%	40%	40%

Variables
Muchas variables en el proceso de impresión pueden afectar a la reproducción de color, incluyendo:

- dispositivos de salida
- forma y ganancia del punto
- rotación de impresión, diseño de la forma
- registro del color
- exactitud/densidad cromática de la tinta
- variaciones en términos de color, calidad y textura del papel

Note tecniche

Flusso di lavoro
Questa guida è stata prodotta utilizzando un flusso di lavoro interamente digitale.

Fondi di retino
I retini prodotti in modo digitale sono stati ottenuti con la stampa CTP.

Serie di inchiostri per i colori
È stata utilizzata una serie di inchiostri ecologiche che soddisfanno la norma ISO 2846-1.

Parametri di stampa
Se applicabile, questa serie di inchiostri è conforme alla norma ISO-12647-2:2-2004/Amd 1:2007.

Stampa Rotazione	Retinatura Angoli
1. Nero (K)	45°
2. Ciano (C)	105°
3. Magenta (M)	75°
4. Giallo (Y)	90°

Densità ottimali
I valori sono stati estratti con filtri di densità della riflessione ISO Status T non polarizzati.

	Patinata	Non patinata
Nero (K)	1,75	1.25
Ciano (C)	1,40	1.15
Magenta (M)	1,40	1.15
Giallo (Y)	1,00	.90
Stabilire effetti di controstampo prima di utilizzare questi valori.		

Tipi di carta
Patinata: carta per testo lucida grado #1 da 100 libbre (148 g/m²)
Non patinata: carta per testo grado premium da 80 libbre (118 g/m²)
I tipi di carta utilizzati contengono candeggianti ottici.

Retino
175 linee per pollice / 69 linee per cm

Valori ideali dello schiacciamento del punto		
(K,C,M,Y)	Patinata	Non patinata
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

Combinazioni dei valori del bilanciamento dei grigi			
Tono	C	M	Y
Medio	50%	40%	40%

Variabili
Numerose variabili del processo di stampa potrebbero influire sulla riproduzione dei colori, come ad esempio:

- periferiche di output
- guadagno e forma del punto
- rotazione di stampa, layout forma
- registrazione del colore
- precisione/densità colore dell'inchiostro
- variazioni di colore, qualità e trama della carta

印刷说明

工作流程
本指南采用全数字化工作流程生产。

网屏色阶
采用数字化生成的网屏同时采用欧几里德(Euclidean)网点，并以CTP(电脑化直接制版)技术输出。

彩色油墨
所采用的油墨环保，符合ISO 2846-1标准。

印刷参数
如适用，请遵循ISO-12647-2:2-2004/Amd 1:2007标准。

印版顺序	网角
1. 黑(K)	45°
2. 青(C)	105°
3. 品红(M)	75°
4. 黄(Y)	90°

目标密度
利用不分极性的ISO状态T反射密度滤镜测量。

	光面铜版纸	胶版纸
黑(K)	1.75	1.25
青(C)	1.40	1.15
品红(M)	1.40	1.15
黄(Y)	1.00	.90
利用这些数值之前，应先建立干背效果。		

承印纸张
光面铜版纸：#一级100磅光面文本纸(148 g/m²)
胶版纸：高级80磅文本纸(118 g/m²)
这些纸料含有光学增白剂。

网线数
每英寸175线／每厘米69线

色调值增加目标		
(K,C,M,Y)	光面铜版纸	胶版纸
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

灰阶平衡组合			
色调	C	M	Y
中间	50%	40%	40%

变量
印刷过程中的众多变量会对色彩效果造成影响，包括：

- 输出设备
- 网点形状和网点扩大
- 印版顺序、版面编排
- 色彩套准
- 油墨色彩准确性／密度
- 纸张色彩、质量和纹理的差异

印刷說明

工作流程
本指南採用全數位化工作流程生產。

網屏色階
採用數位化生成的網屏同時採用歐幾里德(Euclidean)網點，並以CTP(電腦化直接製版)技術輸出。

彩色油墨
所採用的油墨環保，符合ISO 2846-1標準。

印刷參數
如適用，請遵循ISO-12647-2:2-2004/Amd 1:2007標準。

印版順序	網角
1. 黑(K)	45°
2. 青(C)	105°
3. 品紅(M)	75°
4. 黃(Y)	90°

目標密度
利用不分極性的ISO狀態T反射密度濾鏡測量。

	光面銅版紙	膠版紙
黑(K)	1.75	1.25
青(C)	1.40	1.15
品紅(M)	1.40	1.15
黃(Y)	1.00	.90
利用這些數值之前，應先建立乾背效果。		

承印紙張
光面銅版紙：#一級100磅光面文本紙(148 g/m²)
膠版紙：高級80磅文本紙(118 g/m²)
這些紙料含有光學增白劑。

網線數
每英寸175線／每釐米69線

色調值增加目標		
(K,C,M,Y)	光面銅版紙	膠版紙
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

灰階平衡組合			
色調	C	M	Y
中間	50%	40%	40%

變數
印刷過程中的眾多變數會對色彩效果造成影響，包括：

- 輸出裝置
- 網點形狀和網點擴大
- 印版順序、版面編排
- 色彩套準
- 油墨色彩準確性／密度
- 紙張色彩、品質和紋理的差異

印刷上の注意

ワークフロー
このガイドは完全にデジタル化された作業工程で作成されています。

スクリーンティント
ユークリッドドットが使用してデジタル作成されたスクリーンはCTP技術を用いて出力されています。

カラー インキ セット
環境に優しいインキセットはISO 2846-1に準拠しています。

印刷パラメータ
可能な限り、ISO -12647-2:2-2004/Amd 1:2007に準拠しています。

刷り順	スクリーン角度
1. 黒(K)	45°
2. シアン(C)	105°
3. マゼンタ(M)	75°
4. イエロー(Y)	90°

目標濃度
測定値は、偏光フィルタなしのISOステータスT反射濃度フィルタを使用したものです。

	コート	上質
黒(K)	1.75	1.25
シアン(C)	1.40	1.15
マゼンタ(M)	1.40	1.15
イエロー(Y)	1.00	.90
これらの値を使用する前に、乾燥効果を考慮してください。		

用紙
コート：#1 グレード 100 ポンドグロス デキスト (148 g/m²)
上質：プレミアグレード 80 ポンド デキスト (118 g/m²)

用紙には蛍光増白剤を使用しています。

スクリーン線数
1cm につき 69 ライン

ドットゲインターゲット		
(K、C、M、Y)	コート	上質
25%	12 ± 3%	20 ± 3%
50%	16 ± 3%	23 ± 3%
75%	12 ± 3%	20 ± 3%

グレイバランスの網点比率			
階調	C	M	Y
中間	50%	40%	40%

色の変化要因
印刷工程では色の再現に影響を与える要因が多数あります。

- 出力デバイス
- ドット形状とドットゲイン
- 刷り順、フォーム レイアウト色の位置合わせ
- 見当合わせ
- インキのカラー精度/密度
- 用紙の色、質、表面組成などの違い