**Глава 1. Повторение пройденного материала**

**1.1. НАСТРОЙКА НА XXII АРКАН**

Начинаем разбираться в следующей карте.

В предыдущих моих книгах данной тематике мы с вами, уважаемый читатель, познакомились с двумя энергиями Дерева Сефирот, которые являются фундаментом Физического мира.В XXII Аркане речь шла об управляемой глупости, а при помощи энергии XXI Аркана мы пытались войти в состояние легкости и гармонии.

Давайте немного освежим полученную ранее информацию, посмотрев на карту XXII Аркана.

Возьмите эту карту в руки или мысленно настройтесь на ее изображение. Как было уже сказано, энергии Аркана по имени «Глупость», помогают очистить голову от посторонних мыслей, создав внутри своего сознания ровную, нейтральную атмосферу.

Если вы читали об этом ранее в моих книгах, или тренировались, отталкиваясь от других источников информации, вам не составит труда еще раз окунуться в эти удивительные состояния. Давайте потратим на повторение пройденного материала несколько минут, и вспомним пошаговое вхождение в XXII Аркан, которое выглядит в виде последовательных действий, благодаря которым нам удается в итоге погрузиться в нужное состояние.

И еще позволю себе напомнить пару информационных моментов, которые нужно взять за основу. Любую карту мы рассматриваем в виде отдельных элементов, которые принято называть глифами.Понимая, что представляют собой эти глифы, как с ними нужно работать, мы двигаемся по ним, как по клеткам на шахматной доске. Чтобы в итоге попасть туда, куда собирались в самом начале — в нужное нам состояние.

Здесь и сейчас все ваши планы перестали существовать в вашей голове. И вам не нужно куда-то идти и чего-то делать. Вы, вдруг отключили любые смыслы, и в эту минуту мир перестал разделяться на важные и неважные вещи. Все, что с вами происходит в этот момент, не имеет смысла, и поэтому не является ценным для вас. По этой причине, вы начинаете двигаться в будущее, совершенно не понимая, зачем вам туда двигаться и что там может быть для вас интересного.

Вот такая в этом Аркане энергетика.

Подумайте обо всем вышесказанном несколько минут. Вы заходите в такое состояние ума, при котором цель жизни полностью пропадает. Точно также, заткнув уши, человек перестает улавливать звуки, надев себе на голову облако глупости. Вы не понимаете, куда двигаются остальные, а главное зачем. Как следствие, ваше будущее вас совершенно перестает интересовать, ведь какой смысл думать о будущем, если цели нет, и не будет. Постарайтесь сейчас отбросить все мысли о будущем, у вас нет никакого будущего.Вы даже не пытаетесь планировать завтрашний день, полностью полагаясь на случай. Куда двигаться, а главное зачем, — совершенно не понятно.

И вот теперь, вы откладываете книгу, садитесь поудобнее, закрываете глаза и стараетесь проработать этот глиф.

Глиф «рваная одежда». Если вам совсем не понятно, в какую сторону жить, а будущее никак не проглядывается на горизонте, то значит, что вы не планируете себе «длинных дистанций». Как говориться живем один раз. А если мы не планируем играть в долгую, то есть дожить до солидного возраста, то и состояние здоровья нас не интересует. Мы, конечно, не станем отпиливать себе ногу или пить воду из лужи, но особыми приемами, укрепляющими наш организм, также не станем пользоваться.

Если нет ни целей, ни будущего, то нужно взять от жизни сейчас все и сразу. Поэтому мы позволяем себе все «нехорошести», которые если не отражаются на здоровье именно сейчас, то сделают это совсем скоро. Сюда же относится нелюбовь к своему телу, неряшливость и все в этом роде. Мы знаем, что курить плохо и вредно, но все равно курим. Понимаем, что эту еды из Макдональдса есть нельзя, а все равно едим. Ведь вкусно же!

Наши проблемы возникают там, где нам нужно о чем-то заботиться, брать ответственность на себя и принимать соответствующие решения. И это все работает, когда есть цели и задачи. Но что делать, когда таковых нет? Правильно, нужно махнуть на эти заботы рукой, послав их подальше.

Здесь мы с вами махнули рукой сразу на две проблемы. Помахали ручкой своим целям, и перестали заботиться о состоянии организма: нам все можно и в то же время мы никуда не стремимся.

Обратите внимание, что все эти глифы мы не придумываем на ходу, а разбираем отдельные элементы изображения. Это называется умением читать карты Таро.

Если подвести итог по первым двум пунктам, то опыт, накопленный нами ранее, совершенно не нежен и абсолютно бесполезен. Ведь, если мы собираемся что-то предпринимать, как-то просматривая предстоящие проблемы в будущем, то пользуемся библиотекой ситуаций, накопленных нами в прошлом. А если не собираемся, зачем нам нужен этот бесполезный багаж? Поэтому, палкаи лежит на плече — опыт, накопленный ранее, теперь уже не понадобится.

Этот глиф сложнее, тем не менее, попробуйте выключить собственный опыт. Вы понятия не имеете как «это» нужно делать, и к тому же делать не собираетесь вообще. Накопленный опыт не понадобится!

Любой эмигрант уехавший, скажем, в Америку, расскажет нам, что все, чем он занимался до отъезда «за бугор» почти никак ему не пригодилось. Он все начинает с самого начала, так как попадает в новое пространство, в котором совершенно другие правила. Он не играл по этим правилам раньше, и поэтому совсем не знает, как здесь жить. Поэтому палку он кладет на плече и двигается вперед, как первоклассник.

Но эмиграция в основном — это сознательный выбор, здесь же мы говорим о несколько иных вещах, где человека не интересуют правила игры, он не мучается вопросами, что и как.

Вот этот парень совсем не верит в прекрасное далёко потому, что совсем не прикладывает никаких усилий, чтобы к нему приблизиться. Поэтому он не ждет от своего будущего ничего хорошего или просто ничего не ждет. Наоборот, он считает, что это самое будущее может поставить перед ним такие ситуации и сюрпризы, сталкиваясь с которыми он все равно не будет готов, поэтому опыт не поможет. А значит, его можно отбросить за ненадобностью.

Так выглядит третья «кнопка», зашифрованная в данной карте. Попробуйте сейчас нажать на нее, где-то внутри своего сознания. Не важно, сколько у вас уйдет на это времени, главное понять, что вы смогли добиться ощущения чистого листа.

У Андрея Макаревича есть такие строчки: «Я устал бояться, страхов больше нет…». Они сюда очень хорошо подходят. Наш клиент собирается со всей силы уронить себя в пропасть и этот не совсем веселый факт его никак не тревожит. Полное отсутствие каких-либо эмоций.

Глядя на цветок, который здесь означает чувства, мы полностью входим в ровное, без эмоциональное состояние. Вы говорите себе, что давно уже свое отбоялся, что страхов больше нет, и перестаете обращать какое-либо внимание на этот цветок чувств.

Хорошо, если в этом состоянии мы стараемся покрутиться пару часов, а представьте на минутку, что нажав эти четыре пунктика у себя где-то внутри, вы решили зависнуть в таком амплуа на пару месяцев.Наше ближайшее окружение тут же станет бить тревогу, почувствовав что-то неладное.

Они нам начинают говорить: «Как ты можешь так жить? Так жить нельзя! Ты так скатишься туда-то и туда-то». Но мы стоим на своем, стараясь совершенно не слушать советов со стороны: «А откуда ты знаешь, ты там был?». В таком состоянии зависимость от чужого мнения отсутствует полностью. И вот этой собачке, бегущей рядом, совсем ни светит стать советчиком, которого будут воспринимать всерьез. Если ты не был в моем будущем и точно также как и я не имеешь о нем ни малейшего понятия, то откуда тебе знать,как можно жить, а как нет. Логика железобетонная. Ты что Господь Бог? А я хочу и буду. Кто тебе сказал, что я неправильный? Я правильный, даже очень.

Очень часто подростки садятся на этот поток и им очень трудно что-либо объяснить или доказать. В таком состоянии ребенку все до лампочки, и пока он не разубедится в обратном, по счастью это происходит быстро, доказывать ему прописные истины совершенно бесполезно.

И последняя кнопочка — мы выключаем страх перед своей собственной смертью. Мы говорим, что если Господь Бог решит продлить время нашей жизни, как бы мы себя не вели, он все равно это сделает. Ведь среди пожилых людей, которые доживают до глубокой старости, есть экземпляры с очень скверным характером. Им бы в самый раз появиться там, где с крыши падают кирпичи или носятся пьяные водители. Ан нет, они живут себе долго и иногда даже счастливо, терроризируя всех в своем окружении и хоть бы что. Здесь данная логика проходит «на ура».

Эта же мотивация здорово помогает больным со сложными диагнозами, в виде онкологических заболеваний. Им говорят, Бог даст — будешь жить, а нет, то и горевать не имеет смысла.

Обратите внимание, что по ходу рассуждений об этой энергии, мы рассматриваем, как отрицательные ее стороны, как в случае с подростками, так и положительные ее свойства — умение перестать бояться тогда, когда от нас совсем ничего не зависит.

Так вот, логика парня из XXII Аркана очень проста: если я понравлюсь Всевышнему, то он продлит время моей жизни «и так» авансом, а если нет, то какой смысл бояться, ведь все равно ничего не поделаешь.

Попробуйте. Мы все равно умрем, раньше или позже. Факт нашей смерти в этот момент перестает нас беспокоить совершенно. Ну да, умрем, и что?

Как-то Михаил Жванецкий, рассказывал, как ему кто-то из знакомых сообщил, что под него копают компетентные органы, которым не понравились его тексты, направленные на критику советского строя. Он спросил у своего друга, что ему теперь делать. Друг «включив» это состояние сказал: «Миша, ты читай! Совсем не важно, бросишь ты этим заниматься или нет, если будет приказ, тебя все равно посадят. А пока читай!». И после этого Михал Михалыч добавляет уже от себя: «Раз я пока еще читаю, видимо все еще нет приказа». Это как раз проявление этой энергии в действии. Другими словами это звучит так: «Делай, что должно, и пусть будет, что будет». В этой фразе куча смысла и в чистом виде это не совсем XXII Аркан, но все-таки.

После всего этого, мы включаем беззаботность на полную катушку, убрав узелок с вещамидалеко назад за спину. Перестаем думать о своих проблемах, в эту минуту их просто не существует. Абсолютная беззаботность…

Итак, подведем итог. Мы вошли в состояние, в котором выключили все источники, от которых идут заботы, напряги, информационные перегрузы. И в этот момент на нас спускается луч света, который берет свое начало в канале XXII Аркана. А мы помним, что любая разумная энергия, которая представлена в Дереве Сефирот, имеет своих Ангелов, или еще можно сказать Покровителей. В этом Аркане его зовут Адонай, настроившись на это имя, мы притягиваем его к себе.

Теперь мы можем проверить, насколько у вас получилось все описанное выше. В этом состоянии, которое вы сейчас «намедитировали», настройтесь на свою самую большую проблему. Может быть, вы должны кругленькую сумму денег, или вам нужно поступать в институт, или выходить замуж, да пока не зовут. И если у вас получилось войти в искомое состояние управляемой глупости, хотя бы на несколько процентов, то вы заметите, что эта проблема не такая уж и большая, как казалась еще вчера. Подумаешь, замуж! Легко выйду, как только Богу будет угодно. А если ему пока не угодно, значит, нет достойных кандидатов…

Если посмотреть на вхождение в энергии XXII Аркана, как на некую систему действий в виде алгоритма, то ее можно описать так. Есть список опций, которые делают нас тревожными и озабоченными и мы должны эти опции по порядку все выключить. Вы выходите из комнаты и тушите свет после себя, а выключателей несколько и каждый отвечает за свой угол в данном помещении.

Выключаем внутри себя понятие «Путь», предполагающее осознанное движение к цели.

Наше здоровье в этот момент нас совершенно перестает интересовать. Нет никакого здоровья и все тут.

Опыт, который мы накапливали до сегодняшнего дня, завтра может быть совершенно бесполезен. Как студент приходит после института на завод и ему говорят «забудь». И вот здесь мы убираем «птичку», которая отвечает за накопленный опыт.

Далее выключаем наших любимых друзей, родственников и окружение, которое нам говорит, что мы не так живем. Откуда они могут знать, они, что Библию писали? Они вообще кто такие? Теперь они больше не авторитеты. Всем спасибо, все свободны. Выключаем опцию, которая называется «мнение окружающих».

Далее отодвинули все проблемы куда-то назад, нет у нас никаких проблем, сами рассосутся.

И последнее — это страх перед смертью, которого больше нет.

Дальше идет волшебное слово Адонай и мы, как бы надеваем себе на голову эгрегор XXII Аркана.

Смотрим, как будто в подзорную трубу, на свою главную проблему, которая сегодня нас беспокоит, и понимаем, что это и не проблема вовсе, а так себе маленький пустяк.

**1.2. НАСТРОЙКА НА XXI АРКАН**

Когда человек учится подобным вещам, он старается пропускать все, что было сказано «вчера», уделяя больше времени информации, услышанной «сегодня». Ему почему-то кажется, что впереди более важное и именно им и нужно заниматься. Эту ошибку совершают многие, и данная мотивация не является правильной. Когда мы занимались в прежней школе, в некоторых кругах даже была такая шутка: — «А теперь мы не будем уметь еще и это». Если вы не научитесь работать с энергиями несложных Арканов, как этот или следующий, к более глубоким практикам вообще не стоит приступать.

По аналогии со всем, сказанным выше, давайте освежим в памяти энергию XXI Аркана, в котором девушка парит внутри венка, удерживая в руках по жезлу.Если в XXII Аркане мы очищаем голову от ненужной, неактуальной или тяжелой информации, то здесь в XXI Аркане нам нужно стать более гармоничным. Включиться в такое состояние, в котором Бог, Природа или Абсолют будут к нам благосклонны.

Любого человека можно рассмотреть, как ходячую кастрюлю, в которой по жизни варится какой-то суп. Большинство населения варят такие блюда, что даже не стоит приподнимать крышку, — запах убивает наповал, не говоря уже о вкусе. И вот эта «кастрюлька» на Пасху приходит в церковь и начинает просить Всевышнего о чем-то.

Подобную картинку можно еще описать таким сюжетом.

Вы сидите дома, и тут раздается звонок в дверь. Смотрите в глазок и видите лицо молодой женщины, очень похожей на цыганку. Конечно, вы не станете открывать, зная наперед, что будет дальше. Но она уже тут и не собирается уходить, все настойчивее нажимая на кнопку звонка. Вы думаете, что может быть, действительно, что-то случилось, хотя понимаете, что у цыган всегда что-то такое происходит, и все равно открываете дверь. Женщина держит на руках ребенка, и рядом стоят еще двое. Она обращается к вам только лишь с одной невинной просьбой: «Можно я покупаю в вашей ванне своих детей и искупаюсь сама». Вы, молча, закрываете дверь и на этом сеанс ее общения с вами, читать с Богом, заканчивается. Не бывает такого, никто не отдаст свою ванную на растерзание таким вот стремным личностям. И как бы эта цыганка не била себя пяткой в грудь, умоляя и приводя тысячу аргументов, даже если она будет стоять полдня под вашей дверью, не поесть, не помыться вы этих людей не пустите.

А кого же вы пустите с удовольствием — родню, друзей и всех, кого хорошо знаете и главное — считаете *своим*. Так вот при настройке на XXI Аркан, чтобы стать своим, нужно прикинуться «правильной кастрюлькой». В противном случае никакой душ вам не светит.

На практике все выглядит еще сложнее, ведь нужно сделать так, чтобы природа нам поверила. А она очень хорошо «разбирается» в подобных вещах.Поэтому, мы тренируемся в аспекте данного Аркана также тщательно и настойчиво, как в предыдущем и во всех последующих.

Кто-то скажет: «Но позвольте, книжка ведь про XIX Аркан. А вы нам тут битый час пройденный материал рассказываете».

Совсем не важно, по большому счету, с каким Арканом вы работаете в данный момент. Главное, научиться нажимать на эти кнопки и видеть, что благодаря правильному сосредоточению и концентрации, мы способны перемещать себя в нужные состояние.

Все любят посуду фирмы «Zepter» потому, что знают — очень качественная вещь. Вы купили себе правильную кастрюлю и пользуетесь ей всю жизнь. А здесь мы учимся становиться правильной кастрюлей и пользоваться энергиями Дерево Сефирот «в своих корыстных целях». А XIX Аркан, конечно, будет, только немного позже. Но если вам сильно не терпится перейти к его изучению, пропускайте этот кусочек текста.

В предыдущей карте рубаха была рваная, а здесь одежды нет вообще. Если там, мы не обращали внимания на свое здоровье, то здесь важно не только его состояние, но и энергетика, которой мы обладаем, благодаря этому здоровью.

Венок. Завершая кастрюльную тему, скажу, что по понятным причинам мы не используем при приготовлении пищи дырявые сковородки, мультиварки или чайники. Поэтому венок, читать емкость, в которую налита наша энергетика, должен быть без пробоин. Такое, конечно, бывает редко, особенно если человек специально не практикует ремонт своей ауры, но все же бывает.

Пробуем войти в состояние XXI Аркана.

Нужно сделать медленный, сладкий вдох и выдохнув спокойно и легко, вы прикрываете глаза, стараясь почувствовать собственное поле.Вы пытаетесь ощутить плотность вокруг себя, пробуете настроиться на свою ауру, мысленно пощупать энергетику, которая сформирована вокруг физического тела упругим яйцом.В этот момент вы пытаетесь понять, что вы за фрукт такой и почему вдруг матушка-природа должна пускать вас к себе.Кстати, просмотр своей ауры не является глифом в чистом виде, так как здесь мы ничего не меняем в себе. То есть, вы зашли в комнату и увидели, что там горит свет. Ну, горит и горит, выключатели вы не трогаете.

А вот дальше уже начинается волшебство и преобразование. Ваша аура — это емкость, в которой находится ваша энергетика. Она же, в свою очередь, находится в объеме, наполненном какой-то своей энергетикой — в вашей комнате. И фокус состоит в том, чтобы меньшее пространство своей ауры растворить в большем, которое находится снаружи. Поэтому, мы пытаемся смешать свою энергетику с энергетикой пространства, в котором сейчас находимся. Здесь нам нужно с ним слиться, спрятаться в окружающем пространстве. В этот момент мы ни мальчик и ни девочка, мы просто живой организм, который не имеет физического тела.

А чтобы это у нас хорошо получилось, нужно уравновесить внутри себя количество мужского и женского — Инь и Ян должны находиться в полном равновесии.

Попробуйте почувствовать в этом состоянии максимальный восторг. Вам очень хорошо внутри и поэтому тело начинает наполняться воздушностью и легкостью.

Если вы читали «Афоризмы Патанджали», а в йоговских кругах он является большим авторитетом, то, скорее всего, помните описание десяти самых крутых Сиддх, которые должен практиковать Адепт высокого уровня. Так вот, одна из таких способностей называется «умение становиться максимально большим». И после того, как вы почувствовали состояние легкости, а это, кстати, не так просто,начинаете представлять, что ваша аура увеличивается во всех направлениях, и вы окрашиваете своей энергетикой атмосферу жилища.

Кстати, можно делать слияние с пространством двумя способами: впускать его в себя, растворяясь в нем максимально или же наоборот, расширяться в нем самому, замещая своей энергетикой состояния, которые до этого были в данном пространстве.

Например, человек занимается медитациями на звездное небо и может делать их янским или иньским способом. В первом случае, он натягивает небо на себя, как одеяло, а во втором — перемещается туда сам, растворяясь в нем максимально, как реке или озере. Поэтому, вы можете использовать, как первый, так и второй способ слияния с пространством, опираясь на собственные предпочтения.

Честно говоря, комната в качестве объекта для слияния не очень подходит, и этому есть масса причин. Начиная от соседей и заканчивая токсичными материалами, из которых может быть сделана постройка. Нужно брать уголки природы, которые вы можете хорошо представить. Думайте о таких местах, входите туда и пытайтесь стать таким же. Сюда лучше всего подходит слово «маскировка». Только речь идет о своей энергетике, которую мы пытаемся спрятать в этом уголке природы.

Помните, на карте нарисованы четыре головы — длина, ширина, высота и время. Первые три опции мы отрабатываем, когда увеличиваем размер своего поля. А четвертая «птичка» в этом кусочке медитации — это наша способность ускориться или замедлиться так, чтобы наш ритм совпал с тем, который есть в данном пространстве. И если в этот момент мы находимся в стрессе, то нужно будет тормозить свое внутреннее время. А если наоборот, мы слишком расконцентрированы, придется ускоряться.

Вот собственно и вся настройка.

Нетрудно заметить, что вхождение в XXI Аркан намного проще техник, описанный в предыдущем. Поэтому, я всем рекомендую приступать к изучению Файербола — 2 именно с XXI Аркана, так как с прошлымработать легче, чем с настоящим.

В Магии есть огромное количество направлений, профилей, форм и различных нюансов. И вы, наверное, сталкивались с кучей всяких названий, от некоторых даже идет мороз по коже. Белая, черная, красная, руническая, очень много направлений. Изучая карты Таро и, как следствие, Дерево Сефирот, мы прикасаемся к тайнам Сефиротической магии, которая работает с Каналами (Потоками) Больших Арканов. Мы также знаем, что какую сферу нашей жизни не возьми, у каждого Потока есть свои «смотрящие», начиная от бизнеса и заканчивая политикой. Если мы понимаем, кто стоит за этим Потоком, мы можем как-то на него влиять.

И в Магии и в Социуме такое влияние достигается благодаря статусу, который имеет тот, кто и собирается влиять. Вы замминистра по экономике и можете вызвать к себе в кабинет представителя торговой марки или управляющего сетью авто заправок. А если вам удалось научиться хорошо удерживать энергетику на верхних чакрах, которые выше сердечной, вы можете вызвать Духа или Представителя того или иного эгрегора, или пригласить к себе на пуджу духа данного места. Ключевое слово здесь «вызвать», чтобы получить определенный результат.

Поэтому такой тип Магии называется вызывательнойи ключевым моментом в здесь является состояние, в котором сейчас находится человек. И вот когда мы работаем с именами Ангелов того или иного Аркана, нужно быть с головой погруженным в энергию этого самого Аркана, где данный Ангел является «смотрящим».

Работайте с именами только тогда, когда в вашей кастрюльке находится «съедобный» для этого имени «суп».

В данном Аркане два имени — Тинель и Саваоф, два волшебных слова, которые помогают вызвать Ангела. Внутри вашего ума и тела царят спокойствие, легкость и восторг. Вы настраиваетесь на звон хрустальных колокольчикови пение птиц.

После того, как вы вышли из тела, слились с уголком природы и приняли легкое восторженное состояние, начинаете вызывать Ангела. Его имя нужно произносить на сердечной чакре. Точно так же, как мы общаемся со своими детьми. Вы стали лесом, полем или морем. Ваше внутреннее время синхронизировано с течением времени снаружи. Вы начинаете чувствовать эйфорию, благоговенье. Ваша сердечная чакра поет, создавая мягкий приятный фон к этой картинке. И в этот момент вы рисуете в пространстве мыслеформу своего желания. Ничего ни у кого не просите, а просто формируете намерение, что в данном участке пространства нужно, чтобы появилось вот этот или это.

Побудьте в таком состоянии несколько минут и постепенно будем переходить к XIX Аркану.

Глава 2. Описание картинки XIX Аркана

**2.1. ОТРЫВОК ИЗ ШМАКОВА**

Поставьте карту XIX Аркана перед глазами, и как всегда я вам приведу отрывок из книжки Владимира Шмакова «Священная книга Тота. Великие арканы Таро» о символическом начертании данной карты. Сразу оговорюсь, что тут сюжет совершенно не совпадает с тем, что у нас нарисовано на картинке. Но так как мы решили взять этот источник как некое дополнение к тому, что уже имеем, прочтем все равно. Это как минимум интересно.

«Под ослепительно яркими лучами полуденного солнца резвятся на песке мальчик и девочка, взявши друг друга за руки…»

Смотрим на нашу картинку и видим, что девочки нет, только мальчик. Хотя сложно понять, кто тут нарисован, ведь в этом возрасте не всегда ясно, какого пола этот маленький человечек. Однако мы можем взять за основу строчку «*под ослепительно яркими лучами полуденного солнца*».

XIX Аркан говорит о том, что когда на нас светит Солнце, всегда приходит дополнительное количество энергии. Подзаряжаясь от него, мы начинаем становиться чуть больше, светлее, ярче, а главное — радостнее. Вы помните вот эти дни зимой, когда Солнца нет две недели, три недели, пять недель и даже в телепередачах начинают нам рассказывать, как начинается у людей депрессия, как они начинают больше друг на друга наезжать стоя в пробках, больше ругаться дома. Почему? Потому, что количество XIX Аркана в данном теле заметно уменьшается, а человек не умеет набирать энергию «другими способами.Чувствуя, что на него светит солнце, человек принимает его энергетику, делая это чаще всего неосознанно. Как только Солнца нет долгое время, он перестает получать внешнюю подпитку естественным образом и количество энергии в его теле начинает постепенно таить. Человек пытается этому как-то противостоять, употребляя кофе или заваливая организм дополнительным количеством еды, но в большинстве случает этот фокус не проходит. Через пару тройку недель, когда уровень энергии в теле достигнет критической отметки, возникает тревожность, которая может переходить в депрессию. Постепенно падает иммунитет, и начинают возникать психологические проблемы различного рода.

Это особенно четко можно наблюдать на крайнем севере, когда полярная ночь длится неделями. Проходит месяца полтора и ты не чувствуешь влияния на себя солнечного света. Сам того не замечая, человек все меньше улыбается и становится более угрюмым. Скорость речи и реакции постепенно снижается. В общем, без Солнца как-то грустно и мы с вами это знаем.

Солнце играет в нашей жизни огромное значение, являясь самим источником жизни. И количество его энергии в нашей жизни еще с рождения формирует темперамент. Очевидно, что если мы живем где-нибудь в Бразилии, где круглый год светит Солнце, то будем сильно отличаться от горячих финских парней.

Солнце на этой карте символизирует, что человек оптимист, а мы будем говорить о том, что эта карта дает нам возможность быть оптимистом, у этого человека, получается излучать кусочек чего-то такого, что у него есть внутри. Он подзаряжает собой, является душой компании.

Читаем дальше: «*резвятся на песке мальчик и девочка*…» Мы видим, что на каком песке они не резвятся. Мальчик, как мы уже выяснили, сидит на лошади, на которой особо не порезвишься.

Катание на лошади — отличная динамическая медитация. Лошадей и дельфинов можно с большой натяжкой поставить в один ряд по способности менять состояние окружающим. Дельфины конечно круче. Но способность лошади приводить ездока в ровное, умиротворенное состояние все равно стоит тут отметить.

«Они совершенно обнажены…»

В нашем случае мальчик сидит верхом на лошадке в чем мать родила. Про одежду в картах Таро мы уже говорили много раз.Раз одежда здесь не нарисована, то очевидно, что физическое тело при вхождение в итоговое состояние не играет ключевой роли. Если в предыдущей карте мы наблюдали шарфик, который выступает там элементом одежды, то здесь никаких подобных вещей нет. Если не считать перышко, которое у мальчика воткнуто в волосы.

Другое название этой карты — «Счастье». Соединяем название карты с отсутствием физического плана и получаем некую безусловность. Для того чтобы быть счастливым не нужны никакие материальные условия. Будь то тело, одежда, здоровье и любые другие материальные ценности.Нет, они конечно нужны и совсем не помещают, но для обретения состояния счастья они не являются ключевым условием, ведущим к этому счастью.

Конечно, здорово, когда у тебя есть все прелести физического мира, но это обстоятельство далеко не главное условие, делающее человека абсолютно счастливым. С другой стороны, когда у нас болит зуб или бессонница, сложно быть счастливым в этот момент. Но опять-таки человек, который умеет по жизни удерживать это состояние, даже имея букет болезней, все равно может оставаться оптимистом и даже чувствовать себя очень довольным по жизни.

«Их веселый, беззаботный смех громко звучит далеко кругом».

Почему нарисован именно ребенок? Можно взять нагую деву из предыдущей карты или XVII Аркана. Это было бы не только красиво, но и смотрелось бы намного привлекательней. Все так, только в таком случае мы попадаем в несколько другие состояния, ведь карта в таком случае получает не классический сюжет, а перекидывать нас на оранжевую волну.

До определенного момента ребенок не понимает мальчик он или девочка. Проблема разделение полов появится чуть позже, а пока он смотрим на мир с чистого листа и совсем не обременен вопросами половой принадлежности. У него пока что нет комплексов, он не страдает от того, что его не любят девочки или имеет слишком длинные уши. В этом возрасте в нем еще не включились программы, которые заставляют стесняться или ждать неожиданных сюрпризов со стороны противоположного пола. Он чистый не испачканный информацией лист бумаги и поэтому смотрит на мир с нескрываемой радостью.

Именно поэтому на карте должно быть нарисовано дитя и изобразить его нужно так, чтобы мы не понимали мальчик это или девочка. Ведь большинство проблем, с которыми мы сталкиваемся каждый день, основаны именно на нашей принадлежности к тому или иному полу. Кому-то нужно идти в армию или давно пора выходить замуж. Мириться со своей подружкой или отвоевывать себе места в хоккейной команде. Куча проблем вытекает из мира чувств, и они отнимают у нас основную часть свободного времени. А когда ты совсем маленький и твое сознание еще не обременено опытом взрослых отношений, можешь дышать полной грудью и смотреть на мир счастливо улыбаясь.