

Трафаретна фарба **Monotac PP** (Країна виробництва: Італія)



Monotac PP – серія трафаретних фарб для друку по обробленим поліетилену та поліпропілену (пляшки, пакети, плівки тощо). Ці фарби показують гарні результати навіть у разі використання для друку на різних матеріалах, як-от тверді листи ПВХ, ударостійкі полістирольні основи, що застосовуються в косметичній промисловості (НІР)

Завдяки простоті використання та швидкому висиханню **Monotac PP** особливо добре підходять для автоматичного, високошвидкісного друку. Також фарби показують чудові результати навіть на необроблених поверхнях, які мають дуже низькі показники поверхневого натягу. Фарби мають чудові друкарські властивості, мають високу стійкість до тертя та високу пластичність.

Основні властивості

стабільність на ситі
високі друкарські властивості
дуже висока адгезія на різних матеріалах
високий глянець
швидке висихання
гарна ефективність при формовці виробів
можливість використання у тамподруці

Характеристики:

Тип матеріалів	PET, PES, PP, BOPP, PVC, PS, HIP, PC
Рекомендоване сито	77-140 ниток/см
Емульсія	Autotype Plus 8000 або Film CAPILLEX
Ракель	квадратного профілю, твердістю 70-75 Шор А
Висихання	5-10 хвилин при 60-70°C
Каталізатор	відсутній
Розчинники	241, 242, 243
Сповільнювач	246
Очистка	255AA
Гама кольорів	стандартні кольори

Використання:

Рекомендоване використання сит 77-140 ниток/см та ракелю твердістю 70-75 по Шору. Максимального глянцевого ефекту та адгезії можна досягти завдяки сушінню гарячим повітрям. Через специфіку компонентів фарби виробник не рекомендує її використання в тих випадках, де потрібна висока хімічна стійкість (наприклад, до мийних речовин, корозійних речовин та ін.) Для цих випадків рекомендовано використання серії фарб Politac.

Розрідження:

Висока в'язкість дозволяє додавати до 10-15% відповідного розріджувача перед друком. В асортименті є такі розріджувачі: повільний розріджувач Monotac 241; середній розріджувач Monotac 242; швидкий розріджувач Monotac 243. Також доступна добавка для сповільнення Monotac 246.

Сушіння:

Не складайте вироби у стопу, якщо не впевнені, що вони гарно висохли. Зазвичай висихання досягається через 10-15 хв. залежно від товщини фарбового шару, розміру виробів, типу матеріалу і т.д. У сушці висихання скорочується до 5-10 хвилин при 60-70°C. Використання сушки дозволяє отримати ідеально сухі та штабельовані відбитки з високою адгезією.

Витрати:

При використанні сита 120 ниток/см., витрати фарби складатимуть 1 кг на 35-40 м² матеріалу в залежності від кольору.

Попередження:

На дуже пластифікованих матеріалах рекомендуємо звертати увагу на стійкість пластику: внаслідок низької стійкості пластифікатор може мігрувати і робити відбитки липкими із часом.

Сертифікація:**Упаковка:**

Стандартно – банки по 1 кг.

За запитом – банки по 5 кг.